DARUL ABONAŢILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonaţii ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societăţii „Franco-Române" de Asigurări Generale Bucureşti, Calea Griviţei 23, suma de lei 440 vor primi:

1) **O POLIŢĂ NOUĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare şi premii în bani şi lozuri ale Loteriei Statului, achitată înainte pe 2 luni, participând la tragerile din 15 Martie şi 15 Aprilie 1941.**

2) **UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 2-a — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 500, participând la tragerile din 27 şi 28 II 1941.**

3) **UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.**

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârşitul asigurării. In felul acesta, durata plăţii primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuţitaş cu două limbi şi tirbuşon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 ceşti de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condiţiunile sus arătate.

Măsuri pentru ajutorarea familiilor concentraţilor din jud. Teleorman

Turnu Măgurele, 20 Febr.

In vederea ajutorării familiilor concentraţilor d. prefect al judeţului Teleorman a convocat la prefectura judeţului pe fruntaşii oraşului şi şefii instituţiilor care au legătură cu asistenţa socială, constituind următorul comitet: preşedinte: colonel Laurenţiu P. Nicolau, membri: d-nii Nae Hagiescu primarul oraşului Turnu Măgurele, dr. Păunescu medic primar al judeţului, preot Metodie Popescu protoereu, garnizoana Turnu Măgurele prin delegatul său căpitan Mihail Z. Ioan, delegatul comercianţilor I. Ionescu-Liţa, preşedintele Sfatului negustoresc; Crucea Roşie secretar d. A. Paica ca şef serv. administrativ.

D. prefect, luând cuvântul, mulţumeşte membrilor comitetului pentru bunăvoinţa cu care au răspuns acestei chemări, arătând rolul important pe care îl are opera de ajutorare şi de asistenţă socială a familiilor nevoiaşe ale concentraţilor din judeţ.

D-sa propune a se alege în comitet şi doamne, care să reprezinte corpul didactic şi societatea oraşului.

In urma discuţiunilor avute se numeşte în comitet d-na profesoară colonel Săndulescu şi d-na Mihail precum şi d. inspector şcolar al judeţului.

Comitetele orăşeneşti vor fi compuse din următoarele persoane: primarul oraşului ca preşedinte, medicul oraşului, preoţii parohi cu o doamnă şi un delegat al contribuabililor.

La comunele rurale, comitetele pentru ajutorarea familiilor nevoiaşe ale concentraţilor se compun din următoarele persoane: primarul oraşului ca preşedinte, medicul oraşului, preoţii parohi cu o doamnă şi un delegat al contribuabililor.

La comunele rurale, comitetele pentru ajutorarea familiilor nevoiaşe ale concentraţilor se compun din: primarul comunei ca preşedinte, preoţii parohi, directorii şcoalelor, notarul şi şeful de post.

Sediul comitetelor va fi pentru comitetul judeţean la prefectura judeţului pentru comitetele comunale la primărie.

Rolul comitetului judeţean, este de a îndruma, de a organiza, de a controla, de a susţine şi verifica comitetele comunale.

Mijloacele pentru atingerea scopului de ajutorare a familiilor nevoiaşe ale concentraţilor vor fi următoarele: colecte, donaţii, serbări, precum şi prevederi bugetare (subvenţii) dela comune sau judeţ.

Coletele se vor face pe bază de liste de subscripţie, tipărite şi numerotate de prefectură, fiecare listă purtând viza de aprobare a d-lui prefect, precum şi prin carnete asuşi (chitanţiere) din care se vor elibera chitanţe donatorilor pentru obiectele donate.

In vederea distribuirii bunurilor ce se vor strânge, primăriile sunt obligate ca imediat şi în timpul cel mai scurt să întocmească tablouri — şi să le ţie la curent — de familiile absolut nevoiaşe ale concentraţilor care urmează să fie ajutate, Copii depe tabele vor fi înaintate comitetului judeţean, la prefectură pentru verificare şi control.

Comitetul judeţean şi comunale vor putea ca donaţiunile în bani să le transforme în bunuri în natură, cumpărând alimente sau efecte ce urmează a fi distribuite familiilor nevoiaşe ale concentraţilor, astfel ca ajutorul să se poată da numai în natură.

Alegerea noului conducere a bursei de mărfuri din Constanţa

Constanţa, 21 Februarie

Azi dim. s'a ţinut în sala de şedinţe a Camerei de comerţ, adunarea generală a asociaţiei bursei de mărfuri din Constanţa.

După darea de seamă, care a fost făcută de d. *Vasile Dragomirescu*, preşedintele asociaţiei, s'a procedat la alegerea noului conducere a bursei de mărfuri, întrucât mandatul vechei conduceri expirase.

S'au depus două liste, una în frunte cu d. Dumitru Rizescu, industriaş din localitate şi fost preşedinte al bursei până acum şi alta în frunte cu d. *Gheorghe Broască*, unul dintre puţinii comercianţi români de cereale din Constanţa.

In urma despuerii scrutinului, a fost declarată reuşită lista cu d. D-tru Rizescu în frunte cu 30 de voturi faţă de lista d-lui Broască, care a întrunit numai 18 voturi.

Din câte suntem informaţi, alegerea a fost contestată, aşa că asupra acestei chestiuni vom reveni.

Conflictul de muncă dela cariera Canara (Constanţa) pe cale de a fi aplanat

Muncitorii au reluat lucrul

Constanţa, 21 Februarie

Nemulţumiţi de salariile ce li se plăteau, şi pentru mărirea cărora făcuseră repetate intervenţii, muncitorii dela cariera Canara, a direcţiei porturilor maritime, au provocat un conflict de muncă, urmat la câtva timp şi de refuzul acestora de a mai munci.

In faţa acestei situaţii, d. D. Gheorghiu, şeful inspectoratului muncii ,aluat contact cu reprezentanţii lucrătorilor sfătuindu-i să reia lucrul deoarece li se vor satisface doleanţele.

In urma acestei promisiuni, muncitorii şi-au reluat lucrul şi în cursul săptămânii viitoare urmează ca inspectoratul muncii să facă demersuri directe pe lângă direcţia porturilor, spre a se ajunge la o înţelegere.

Din câte suntem informaţi, D. P. M. a acceptat ducerea tratativelor.

Memento

CALENDAR

LUNI 24 FEBRUARIE

Ortod.: Aflt. Cap. Sf. Ion Botez. (I şi II-a).
Catol.: Au. Matia.
Protest.: Matia.
Intemeierea Fundaţiei „Regele Ferdinand I" (1927).
Răs .soarelui 7.06.
Ap. soarelui 17.53.

MARŢI 25 FEBRUARIE

Ortod.: Tarasie.
Catol.: Iustin.
Protest.: Manase, Victor.
Cu ocazia congresului dela Paris (1836) s'a cerut unirea Principatelor Române şi ni s'a înapoiat partea de sud a Basarabiei.
Răs. soarelui 7.06.
Ap. soarelui 17.53.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

24 Februarie

1877. S'a născut luptătorul naţionalist Porfirie Fală. S'a născut în satul Buteşti din judeţul Bălţi. După ce termină clasele primare se duse la seminarul de învăţători din târgul Bioraneea din judeţul Cetatea Albă. Luându-şi diploma de învăţător profesează în această calitate timp de 35 de ani prin mai multe sate din Basarabia.

Când în 1917—1918 a isbucnit revoluţia rusească, Porfirie Fală fiind înregimentat în partidul naţional moldovenesc luptă cu îndârjire pentru alipirea Basarabiei la patria mumă. El a făcut parte din ceata marilor luptători naţionalişti I. Pelivan, S. Murafa şi alţii.

Pentru a trezi conştiinţa naţională a basarabenilor răspândea prin sate lucrări de ale lui, de pildă: „Ce neam suntem, Neamul, Steagul" şi altele. Colegii lui învăţători apreciindu-i calităţile l-au ales instructor al învăţământului moldovenesc. In această calitate „de instructor al învăţământului şi organizator al partidului naţional moldovenesc, lua cărţile ruseşti dela scoli şi punea în locul lor pe cele moldoveneşti, împreună cu steagul triculor al neamului nostru".

Toată lupta aceasta dusă cu dârzenie pentru ţara românească îi făcu să sufere schingiuiri, împreună cu familia sa, dar ca răsplată a suferinţelor a fost ales deputat şi senator în parlamentul ţării.

Dar, gândurile lui pentru trezirea naţionalităţii s'au eternizat şi în scris prin colaborarea sa la gazetele moldoveneşti: Basarabia şi Cuvânt Moldovenesc.

Acesta a fost în câteva cuvinte luptătorul basarabean Porfirie Fală.

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.).
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
17.30: LONDRA (19,61 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.— 25.51 m.).
18.45: ZEESEN (31.38 m.— 25.31 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20.15: ZEESEN (31.38 m.— 25.31 m.).
20.30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m.—42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.— 221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.— 25.4 m.—19.61 m.).
21.35: BELGRAD (49.18 m.).
22: LONDRA (31 m.).
22.15: ZEESEN (31.38 m.— 25.31 m.)—25.40 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m —25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA 325.4 m.).

LUNI 24 FEBRUARIE

RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 kw.
RADIO BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEŢII. Concert de dimineaţă (discuri); Radio-jurnal (I); Concert de fanfară româno-german.

12.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Balul" de Sullivan (Orch. simf. din Londra); Islamey de Balakireff (Orch. simf. din Londra dirij. de Goossens); Potpuriu de lieduri şi ländlere (voce: Marcel Wittrisch); Selecţiuni din „Frasquita" şi „Eva" de Lehar; Suită de dansuri de Coates.

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski: Muzică în I-a audiţie Ketelbey: Cortegiu solemn; Riedel: Scene orientale; Rust: Vals de concert.

13.50: Serviciu de ştiri germane.

14: Continuarea concertului: H. Bund: Intermezzo; Richartz: Preludiu romantic.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea concertului: H. Löhr: Vals capriccio; Schröder: Suită de dansuri; a) Mazurcă; b) Gavotă; c) La faruca; d) Javaneză; e) Vals; Sibelius: Rondino; Seudler: Uvertură veselă; M. Rhode: Marş.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată uşoară (discuri): Tabu-cântec cuban de Lecuona şi Amapola de Lacalle; Valsuri de Joh. Strauss.

18: Ora; Manuel De Falla (dis.): Dans spaniol; Nopţi în grădinile Spaniei (Orchestra simfonică dir. de Coppola; la pian: Van Barentzen); Dragostea vrăjitoare, piesă simfonică (Orch. sim. Morales).

18.40: Mircea V. Bucin-bas: Loewe: Poetul Tom-baladă; Verdi: Arie din „Simon Boccanegra": Mozart: Arie din „Don Juan"; Dima: Ştefan Vodă şi codrul.

19: Cărţi şi reviste.

19.15: Concert de pian, Nadia Chebap. Schumann: Carnaval.

19.45: Serviciu de ştiri germane.

20: Radio-jurnal (V).

20.20: Muzică din „Liliacul", „Gasparone", „Studentul cerşetor" şi „Frumoasa Galateea".

20.45: Maior Marin Alexandru: Reflecţii asupra organizării tineretului.

II. Muzică italiană (discuri): Uvertură la „Signor Bruschino" de Rossini (Orch. E. I. A. R. din Torino); Concert în la major de Vivaldi (Orch. simf. E.I.A.R. dirij. de Ferrere); Scenă din „Mefisto" de Boito (voce: Fenelli, Pauli, Masini); Nocturnă de Martucci (Orch. simf. E.I.A.R. dirij. de Ferrraro); Serenadă de Micheli şi Hora licuricilor de D'Ambrosio).

22: Radio-jurnal (IV); Sport.

20.20: Suite de dansuri şi balet (disc.): Fragment din „Ospăţul păianjenului" de Roussel (Orch. Straram dirij. de Straram); Dafnis şi Chloe-cuită de Ravel (Orch. simf. din Boston dirij. de Sergiul Kussewitzky).

22.45: Jurnal pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23: Muzică uşoară şi de dans (discuri): Foxtroturi de Schröder şi de Lang; Lasă-ne să visăm-vals de Robrecht şi Vals de Scotti; Tango de Loubé şi In Mexic-fox de Igelhoff (voce: Peter Igelhoff); Melodie de Pörschmann; Sunt coiffeur de Pingault şi Drumul fericirii de Heymann; Valsuri din „Văduva veselă" şi „Contele de Luxemburg" de Lehar (pian; Adolf Wolff); Două melodii de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Tango de Rodriguez şi Congo de Valdespi.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

24—0.30: Continuarea concertului (discuri): Polca de Parlow şi Vals de Behling; Două melodii din filmul „Varietăţii" de Mercer (voce: Dick Powell); Slowfox, de Tinturin; Baby de Hollaender şi Nu eşti prima de Jurmann; Melodii de Benatzy (pian: Peter Kreuder); Mio caro Napoli-tango de Vasilescu (voce: Petre Alexandru).

MARŢI 25 FEBRUARIE

RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO — BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEŢII: Concert de dimineaţă (discuri); Radio-jurnal (I); Continuarea concertului (discuri).

12.30: Muzică vocală şi instrumentală (discuri): Visuri de Wagner (voce: Tiana Lemnitz; Vino în vis de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); In curtea bisericii-serenadă şi Fata vorbeşte de Brahms (voce: Elena Gerhardt); Sonată în si minor de Chopin (pian: Percy Grainger).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Orchestra Fraţii Stănescu: (voce: Ion Luican: Vals de Razigade; Tăcerea ta m'a întristat-tango de Aurel Dumitrescu (voce: Ion Luican); Ştefania-blues de Mişu Constantinescu; La cules de cucuruz.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Continuarea concertului: Vals din „Vânzătorul de Păsări" de Zeller; Violeta, tango de Klose (voce: Ion Luican).

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea concertului: Tu copil şi eu copilă şi Negustor, negustoraş; Rea e dragostea, cântec de Ionel Stănescu (voce: Ion Luican); Pe deasupra casei mele şi Sârba lui Cârligea; Invârtite şi haţiegane; Brâul pe şase.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică uşoară (discuri): Braţele tale de Goehr şi Sansonetă de Hayos (voce: Lys Gauty); Foxtroturi de Pollack şi de Cahn.

18: Ora; Selecţiuni din Puccini (discuri; Intermezzo din „Manon Lescaut" (Orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli): Arie din „Gianni Schicchi" (voce: Piero Pauli); Duet din „Tosca" (voce: Rauta Waara şi Peter Anders); Scena I din act. II din „Boema" (voce: Torri, Giorgini, Badini, Baracchi, Manfrini şi Ness); Duet din „Doamna Butterfly" (voce: Rauta Waara şi Peter Anders); finalul actului II din „Doamna Butterfly; (voce: Hilde Konetzni).

18.45: Orchestra Grigoraş Dinicu: Ziare de dimineaţă, vals de Joh. Strauss; Menuet de Boccherini; Inainte de a muri de Boulanger; Dansul dervişilor de Bondix; Doi ochi de Ventura; Hora boerească şi Sârba din căruţă; Idilă pasionată de Razigade; Dragoste de ţigan, vals de Lehar; Du-te dor la dadea'n sân, Mândruliţă dela munte şi s'a dus cucul de p'aici; Plăcerea dragostei de Martini; Două dansuri în stil vechi de Vasile Jianu.

19.45: Serviciul de ştiri germane.

20: Radio-jurnal (V).

20.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Artur Hartmann din (Dresda): Beethoven: a) Uvertura „Egmont"; b) Simfonia VI „Pastorală".

21.05: Prof. S. Lambrino: Decebal.

21.20: Continuarea concertului simfonic: Rich. Strauss: „Don Juan", poem simfonic.

21.35: TEATRU: „Numele de Familie".

22.05: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Din operele fraceze (discuri): Invocaţia naturii din „Damnaţiunea lui Faust" de Berlioz şi Cântecul naturii din „Werther" de Massenet: (voce: Georges Thill); Duet din „Samson şi Dalila" de Saint-Saens (voce: Cernay şi Thill); Scena dela fântână din „Pelléas şi Melisanda" de Debussy (voce: Marthe Nespoulous şi Alfred Maguenat).

22.45: Jurnal pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

In caz de pericol,

nu se mai fac încercări

De pericol scăpăm numai cu mijloace sigure. Un colac de salvare nu se încearcă prima oară când naufragiem. Totastfel când bântuie gripa nu trebuie să facem experienţe, ci să combatem boala cu Aspirină. Când luăm Aspirina, ştim ce luăm şi putem fi liniştiţi.

Un medicament superior eficace şi nevătămător *e* ASPIRIN BAYER

CURIER JUDICIAR

S'a schimbat orariul instanţelor judecătoreşti

D. Const. Stoicescu, ministrul justiţiei, a dat eri o deciziune (nr. 18.301) prin care dispune că toate serviciile în legătură cu instanţele judecătoreşti din Capitală îşi vor suspenda — în mod obligatoriu — activitatea la ora 18 (ora 6 seara).

Prin consecinţă, se decide că în interesul serviciului personalul judecătoresc îşi va începe lucrul cu o oră mai de vreme.

Deciziunea prevede că şefii instanţelor vor putea totuşi să prelungească şedinţele şi după ora 18, până la ora 19, dar numai în măsura în care lumina zilei va spori.

Incepând de azi, prin consecinţă, şedinţele instanţelor judecătoreşti nu se mai deschid, ca până acum, la ora 13 (1 d. a.), ci la ora 12, aşa cum de altfel se menţionează şi în formularul citaţiunilor în vigoare.

Episod în faimoasa afacere Grosz-Cagero

Curtea de apel s. III urma să judece eri un interesant aspect al procesului răsunătoarei afaceri de corupţie în stil mare, exporturi petroliere măsluite şi traficuri de devize, în deobşte ştiută sub numele „Grosz-Cagero".

Era vorba anume de strădania statului de a'şi asigura desdăunarea; şi mai exact de cererea B. N. R.-ului de a se perfecta sechestrul penal pentru valorificarea despăgubirilor civile formulate contra culpabililor din proces.

Desbaterile s'au amânat însă, din nou, la 7 Martie a. c. din cauza lipsei dosarului de fond.

Colaboratorii „legionarilor" din fosta poliţie judiciară

Scriam în cronica noastră precedentă că, în urma migăloasei audieri a pseudo-legionarilor ajunşi în fruntea poliţiei judiciare din vremurile lui Zăvoianu et. Comp. — şi anume prin interogarea ex-poliţiştilor, improvizaţi, Stângă, Popa, Crăciun şi Manta — au fost identificaţi alţi cinci agenţi denunţători şi colaboratori ai pirateriilor organizate în „bursa neagră".

Parchetul a deschis de aceea acţiune publică şi împotriva lor.

Respectivii sunt tot ovrei, exclusiv ovrei: MARCEL ELLENBOGEN, misit notoriu al traficurilor de devize (din calea Victoriei 112); RUDOLF KLECKER, din strada Petru Cercel 9; AL. WEINTRAUB, din strada Berzei 46; HENRY WORTMANN, din str. Romulus 49; şi I. CUCOR (Ţucor), din strada Xenopol 3

D. jude instar. Vintilă Bănescu, al cab. 10, care instrumentează această afacere, a procedat eri la interogarea lor.

Toţi şi-au recunoscut, cu o sinceritate uluitoare, isprăvile şi au fixat mărturii de detaliu surprinzătoare.

Au declarat, astfel, că în adevăr au fost „angajaţi" de poliţia legionară să urmărească pe traficanţii de devize (tocmai ei, profesioniştii acestui gen de afaceri!); să aranjeze chiar tranzacţii clandestine de devize, cu valute primite — cu titlu de... împrumut din stocurile deţinute, ilegal, la poliţie — şi cu cecuri, confecţionate ad-hoc; să instiinţeze apoi pe „şefi" când combinaţiile erau coapte; şi să asigure astfel descoperirea fraudelor, puse la cale pe seama celor momiţi chiar de autoritate.

Ceea ce au şi făcut.

Interesant şi semnificativ este însă că agenţii aceştia— din slujba poliţiei legionare — n'au denunţat nici un trafic de devize şi n'au trădat pe nici unul din traficanţii „burselor negre". Dar pe nici unul!

Technicienii consacraţi ai fraudei au rămas nestingheriţi în operaţiile lor.

Au denunţat numai coreligionari cari aveau lei şi erau convinşi să-i preschimbe în valute (în valute ridicate din cassa prefecturii poliţiei).

Iar când poliţia — ce le sta pe urme — au surprins pe traficanţi, n'a avut de confiscat valute, ci doar „leii" celor aranjaţi să cadă în păcat.

Sumele astfel confiscate au fost împărţite de poliţiştii „legionari" în două categorii: 30 la sută pentru denunţător şi 70 la sută pentru „fondul de dispoziţie".

In temeiul acestor declaraţii — menţinute în faţa tribunalului ca instanţă de confirmare — câte cinci au fost încarceraţi aseară la Văcăreşti pentru complicitate la crimă de delapidare de bani publici şi pentru delicte la legea devizelor.

De astă dată însă, la tribunal, quintetul de şantagişti sui generis, a mai făcut o serie de declaraţii arătând numele câtorva din victime: ing. Hurtig, F. R. Goldenberg, Salzmann ş. a.

*

Cercetările continuă.

Riscurile nulităţilor formale...

Justiţia militară a osândit deunăzi definitiv — la capătul unor nesfârşite anchete preliminarii, acte de instrucţie şi desbateri de fond — pe un mecanic ceferist fiindcă a comis delictul neintenţionat... al tamponării unor garnituri, pe urma căreia s'a stins din viaţă, frânarul de serviciu.

Potrivit prevederilor legii ce organizează şi cârmuieşte funcţiunile jurisdicţiilor militare, procesele trecute în competenţa acestora se judecă numai în ce priveşte latura lor penală, adică din punct de vedere pur represiv, iar nu şi în ce priveşte latura lor civilă, adică din punct de vedere al despăgubirilor şi reparaţiilor pecuniare cuvenite victimelor.

Tocmai de aceea, justiţia militară după ce şi-a împlinit menirea în procesul sus pomenit, a trimis dosarul în judecata tribunalului Prahova, de resort în speţă, spre a examina cauza şi sub raportul daunelor (cf. art. 104 c. j. m.)

Trib. Prahova şi Curtea de apel din Bucureşti au reluat deci desbaterile de la capăt: şi au pronunţat holărâri — sentinţa penală de primă instanţă şi decizie penală în apel — de condamnarea C. F. R-ului la plata sumei de 150 mii lei cu titlu de despăgubiri civile în favoarea orfanilor, minori, ai victimei.

Direcţiunea C. F. R. a făcut recurs în casare contra acestei deciziuni.

Şi a susţinut că din moment ce aspectul penal al cauzei a fost definitiv soluţionat prin hotărârea de condamnare rostită de justiţia militară, procesul nu se mai poate relua tot în faţa unor instanţe penale, corecţionale, — ci strict în faţa unor instanţe civile, ca litigiu civil, cu acţiune civilă de pretenţii, şi cu plată de taxe pe timbru proporţionale.

A cerut, prin consecinţă, casarea hotărârii penale ca fiind pronunţată fără competenţă.

Inalta Curte de casaţie s. II, adoptând această teorie, bazată pe dispoziţiunile art. 474 pr. pen. referitoare la nulităţile formale ale hotărârilor judecătoreşti, a admis recurs şi a casat fără trimitere.

Au fost trimişi în judecată

Parchetul a trimis eri deadreptul în judecata tribunalului corecţional pe infractorii:

1—3: MALVINA BERKOVICI-Plopul, din strada Gogu Cantacuzino 59, MOSES ZIMMER, (hotel Stănescu) şi HENRIC STERN din strada Bsierica Amzei 22, pentru infracţiuni la legea devizelor săvârşite prin aceea că la o descindere ce li s'a făcut de reprezentanţii forţei publice s'au găsit asupra lor valute provenind din traficuri;

4 — BENO MARCUS, din str. Toamnei 13, pentru că a înfrânt disp. art. 415 c. penal, profesând avocatura fără să aibă calitatea.

Crimă săvârşită într'o casă de perdiţie din Constanţa

Constanţa, 21 Feb.

In casa de perdiţie de pe str. Daciei No. 7, patronată de un oarecare Stratolea, vechiu proxenent constănţean, s'a săvârşit astă noapte o crimă.

Pe la ora 2 din noapte şi-a făcut apariţia la casa sus amintită un anume Oprea Pipera, din cartierul Anadolchioi, care era ameţit de băutură.

La un moment dat clientul a scos un revolver şi a început să se joace cu el, fără ca piedica de siguranţă să fie pusă.

Din nebăgare de seamă, a atins uşor trăgaciul, revolverul s'a descărcat, glontele nimerind pe femeia de moravuri Ioana Vasiliu, zisă Jenny, de 26 ani, de fel din Bazargic şi care se refugiase la Constanţa în toamna anului trecut.

Femeia s'a prăbuşit la pământ cu o rană serioasă în partea stângă a pieptului.

Transportată spre spital, victima a încetat din viaţă pe drum.

Criminalul a fost arestat, datorită intervenţiei celorlalte pensionare ale casei, care sărind asupra lui, l-au dezarmat şi au anunţat totodată şi poliţia.

La faţa locului a sosit comisarul Octav Petrescu, şeful biroului judiciar, însoţit de comisarul ajutor Pavlovici.

Criminalul va fi judecat pe lângă fapta care a comis-o şi pentru delictul că avea armă asupra-i, neposedând nici cel puţin permisul respectiv.

AZI 3 spectacole

FRITZ şi FRANTZ

ORA 10 dim. cu preţ redus
ORA 3,30 şi 8 seara

TEATRUL din SĂRINDAR

G. Timică, Vasiliu Birlic, Niculescu Buzău, Mircea Şeptilici, Romeo Lăzărescu
şi
Maria Filotti, Nora Piacentini, Silvia Dumitrescu, Angela Mateescu, Celia Marion şi Mişu Fotino

Acelaş strălucit ansamblu
MIERCURI 5 MARTIE în

GÂŞTELE

Fantezie în 12 tablouri după Aristofan de Ion Constantinescu
Cuplete de Tudor Muşatescu, Muzica de V. Vasilache, texte muzicale de N. Roman, coregrafia S. Siomin, balet cu Annie Siomin montare grandioasă ansamblu 60 persoane

ŞTIINŢA PENTRU TOŢI

FLORI DE PRIMĂVARĂ

de RAUL CĂLINESCU

In învolburarea vremurilor din urmă, n'am avut răgaz să simţim unduirea caldă a primăverii; n'am avut timp să vedem minunea cum zăpada inertă de sub tufişurile fără frunze ale Cişmigiului a fost înlocuită pe'ndelete de zăpada înmiresmată a ghiocelor în floare. Razele dintâi ale anotimpului frumos nu ne-au putut descreţi încă fruntea, ca în atâtea dăţi mai binecuvântate şi mai fericite.

Dar florile primăverii au străpuns ţărina şi au ieşit iar la lumină, ca în fiecare primăvară, după tipicul cel adevărat al vieţii, semn că desfăşurarea vieţii şi a lumii nu poate fi oprită de vicisitudini trecătoare.

*

Abia s'au topit ultimele petice de zăpadă din pădure şi iată că ghiocciul a şi înflorit.

După câteva zile de soare vor înflori şi viorelele, brânduşile şi ghioceii bătuţi.

Aceşti gingaşi soli ai primăverii, fără de care nici nu ne putem închipui sosirea anotimpului cald, zmălţează în mii şi mii de corole solul pădurilor noastre lipsite încă de frunze.

Dar tot atât de iute precum au răsărit şi înflorit, aceste plante se vor şi trece. După două-trei săptămâni dela înflorire nu se va mai găsi nici un ghiocel înflorit. Toate exemplarele au şi fructificat.

De ce se zoresc oare, atâta, aceste fragede plante, căci doar de-abia de-acum încolo vine primăvara adevărată şi vara călduroasă — şi deci ar avea destul timp favorabil la dispoziţie pentru săvârşirea ciclului lor de viaţă?!

Inflorirea şi fructificarea timpurie a plantelor de primăvară s'au explicat ca fiind o adaptare la viaţa de pădure. Plantele acestea au nevoie de lumină multă; dar lumina soarelui poate pătrunde până la suprafaţa solului numai primăvara — foarte de vreme, când copacii din pădure n'au încă frunze; în această epocă florile au lumină şi căldură din belşug; mai târziu, când pădurea înfrunzeşte, solul este adumbrit şi florile nu s'ar mai putea desvolta. Aceasta a fost până acum explicaţia curentă pentru apariţia timpurie a florilor de primăvară.

Iată însă că cercetări moderne încep să prezinte această chestiune într'o lumină cu totul nouă.

Dintre toate fiinţele, plantele sunt cele mai strâns legate de fenomenele climatice (temperatura şi ploile) dintr'o regiune anumită. In regiunile ecuatoriale, unde sunt permanente căldură şi ploaie, plantele înfloresc şi fructifică în tot timpul anului, fără ca aceste fenomene să fie legate de anotimpuri, care de altfel nici nu există în aceste ţinuturi.

In regiunile temperate, anotimpul rece (iarna) forţează plantele să aibe o perioadă de viaţă latentă. Viaţa lor plină se des-

făşură numai primăvara, vara şi toamna. Deaceea, în Europa centrală şi la noi, cea mai mare parte a plantelor îşi desvoltă primăvara, fie întâi frunzele (cum este cazul la majoritatea plantelor ierboase), apoi florile şi în sfârşit fructele, ce ajung toamna la maturitate, — fie întâi florile (cum fac majoritatea plantelor noastre lemnoase indigene), apoi frunzele şi fructele.

Epoca de vegetaţie (timpul din care favorabil unei bune vegetări a plantelor) cuprinde în Europa centrală: primăvara, vara şi toamna. Cele mai multe dintre plantele noastre folosesc din plin această epocă de vegetaţie. Ritmul lor biologic, de vegetaţie, este deci în perfectă concordanţă şi armonie cu ritmul nostru climatic.

Ghiocelul, viorelele, brânduşele şi alte plante de primăvară timpurie, nu folosesc decât o foarte mică parte din epoca noastră de vegetaţie, care nu mai coincide cu ritmul nostru climatic.

Botaniştii au constatat că **epoca de vegetaţie a acestor flori de primăvară dela noi coincide însă perfect de bine cu ritmul climatic subtropical al ţărilor mediteraneene, DE UNDE SE ŞI TRAG toate aceste plante cu bulb** (ceapă).

Cu alte cuvinte florile noastre de primăvară se trag din ţinuturile mediteraneene, de pe ţărmurile însorite ale Mării Mediterane, păstrând ritmul de viaţă pe care-l aveau şi în patria lor de origine.

Intr'adevăr, în regiunile mediteraneene, iarna scurtă, uneori destul de rece, cu ploi torenţiale, este urmată de o primăvară timpurie, cu precipitaţii încă îndestulătoare; din Mai începe o vară foarte călduroasă şi uscată, urmată de o toamnă din nou favorabilă vegetaţiei. Plantele ierboase anuale au deci la dispoziţie numai câteva luni de primăvară şi câteva de toamnă pentru desvoltarea lor. **La atâta se restrânge epoca de vegetaţie mediteraneeană.** Deaceea, pentruca fructele să fie pe deplin desvoltate înainte de începerea verii uscate a ţinuturilor mediteraneene, plantele trebuie să grăbească ciclul lor anual de viaţă aeriană, continuând să trăiască mai departe în pământ, sub formă de bulb..

Ghiocelul, ghiocelul bătut, brânduşa, viorelele, scânteioara, sunt deci cu toţii, copii plăpânzi ai Sudului.

Aceşti primi vestitori ai primăverii sunt prin urmare **oaspeţi streini în flora ţării noastre,** care, deşi au venit la noi din timpurile cele mai străvechi, **nu s'au adaptat încă epocii noastre de vegetaţie.** Ei au stiut însă să se subordoneze perfect condiţiilor de viaţă din regiunile noastre şi înfloresc de timpuriu nu fiindcă s'au adaptat la condiţiile ecologice ale pădurilor noastre ci pot să trăiască în pădurile noastre tocmai fiindcă ritmul lor ereditar de vegetaţie, pe care nu l'au schimbat de loc în mediul strein, le împinge să înflorească şi să fructifice de vreme, fenomene ce se îmbină astfel armonios cu condiţiile ecologice din pădure.

Tot o ereditate străveche se manifestă şi cu ocazia înfloririi timpurii a tămâioarei (violetelor). Familia violaceelor, înrudită de aproape cu familii curat tropicale, are repartiţia sa principală în munţii Americei centrale şi de Sud.

Numai tămâioara ajunge din Cordilierii Anziior în America de Nord şi Europa. Şi ea păstrează ritmul biologic al ţinuturilor de obârşie.

Iată deci că studiul ritmului de vegetaţie al plantelor, paralel cu studiul geografic al hărţii de repartiţie a acestora, deschide un drum nou şi dintre cele mai interesante cercetărilor biogeografice.